



Courrier

Réponse à Abdelwahab Meddeb

QUOTIDIEN : Mardi 10 octobre 2006 - 06:00

Dans le courrier des lecteurs (*Libération* du 6 octobre), Abdelwahab Meddeb se dit «*choqué par la légèreté analytique de ce qu'a écrit M. Redeker*», mais «*malgré ces réserves graves*», Meddeb précise que «*jamais*» il ne «*cédera devant la terreur islamiste*» aussi se joint-il à la pétition en sa faveur parue dans *le Monde* du 3 octobre... Dont acte. Je suis par contre atterré de lire cette phrase écrite par Abdelwahab Meddeb : «*Un tel texte [celui de Redeker] est égal aux pamphlets antisémites les plus abjects, ceux écrits par Céline par exemple.*» A n'en point douter, cette comparaison relève de l'injure, pis : elle sent l'ignorance. Cela est d'autant plus surprenant qu'un écrivain qui pèse ses mots procède justement de l'amalgame douteux.

Quelques citations extraites de l'oeuvre de Céline permettront d'éclairer les lecteurs : «*Racisme d'abord ! Racisme avant tout ! [...] Désinfection ! Nettoyage ! Une seule race en France : l'Aryenne. [...] Trois groupes aryens ! Les Alpains (les plus nombreux), les Nordiques, les Méditerranéens : Aryens tous ! Et c'est marre, et c'est tout.*» (*L'Ecole des cadavres*, 1938) ; «*Distinction entre les bons Juifs et le mauvais Juifs ? Ça rime à rien. Les Juifs possibles, patriotes, et les Juifs impossibles, pas patriotes ? Rigolade ! Séparer l'ivraie du bon grain. [...] Le chirurgien fait-il la distinction entre les bons et les mauvais microbes ?*» (*Ibidem*). Quelques exemples parmi d'autres, innombrables, qui font de Céline tout au long de sa vie le chanteur incontesté de l'antisémitisme à la française. Je conseillerai donc à M. Abdelwahab Meddeb de relire ses «classiques» avant de se livrer à des comparaisons hasardeuses.

Marc Knobel, historien

<http://www.liberation.fr/opinions/courrier/209609.FR.php>

© Libération